

12 13 14

SEPTEMBRE
COURZIEU

LES YEUX DANS LA COUR #4

FESTIVAL D'ART DE RUE

PROGRAMME 2025



RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

ILLUSTRATION
CHARLYNE BOSC-WALTER

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
Pays de L'Arbresle



EDITO

LES GRANDS CLASSIQUES REVISITÉS

CETTE ANNÉE, ON MET LES CLASSIQUES À LA RUE !

De Hugo à Melville, de Molière à Tim Burton, on sort les œuvres du placard pour les faire vivre là où ça bouge : dans les cours, dans les rues, au cœur des gens.

Pas question de réciter les classiques par cœur - on les retourne, on les questionne, on se joue d'eux. Les grands récits d'hier reprennent la parole, avec de nouveaux visages, de nouvelles voix, et parfois de sacrés détours.

Pendant quelques jours, Les Yeux dans la Cour devient un terrain de jeu pour revisiter ce qui nous semblait figé. Et prouver que les grands récits d'hier résonnent encore aujourd'hui.

Car ce festival, c'est avant tout un espace de rencontres : entre les générations, entre les villages, entre les classiques et le monde d'aujourd'hui.

**Alors, installez-vous, ouvrez grand les yeux...
et laissez-vous surprendre.**



BILLETTERIE

Les spectacles sont à prix libre, parce que la culture, c'est pour tout le monde...À la fin de chaque représentation, des chapeaux passeront pour recueillir vos dons.

Dès votre arrivée, faites un petit détour par la caisse du festival pour récupérer vos jetons ! Ils vous serviront à manger, boire et même à remplir les chapeaux des artistes. Les jetons sont disponibles à l'achat en espèces ou par carte bancaire. Simple et pratique !

ACCUEIL AUX SPECTACLES

Amenez vos chaises, nappes, coussins ou même votre canapé si ça vous tente, on est en plein air, après tout ! Le festival, c'est un peu comme la météo : imprévisible. Si un spectacle est annulé à la dernière minute à cause du temps, ne paniquez pas ! En cas de pluie, certains spectacles trouveront refuge à la salle Louis Besson.

AUTOUR DES SPECTACLES

Des animations seront là pour pimenter vos deux jours de festival ! De quoi vous divertir en attendant le prochain spectacle. La soif vous prend ? Votre estomac crie famine ? L'espace bar et restauration vous attend !

PROGRAMMATION

VENDREDI

- 19H00 - ECOLE DE LA BUISSONNIÈRE (CONCERT)** - Place des Platanes
19H30 - MISS TRASH (FANFARE) - Place des Platanes
20H00 - LES VAGABONDS - Place des Platanes
20H30 - MISS TRASH (FANFARE) - Place des Platanes
21H00 - RODA DE LA GUILL' (CONCERT) - Place des Platanes

SAMEDI

- 11H00 - KAMISHIBAÏ** - Ecole maternelle
13H00 - MYSTÈRE ET PAUPIETTE - MUMING PLAY - Ecole maternelle
13H30 - LA FÊTE À N'YEUX N'YEUX (FÊTE FORAINE)
- Parking école maternelle / Monument aux morts / Place des platanes
16H30 - UN POUR TOUS, MOI D'ABORD ! - Place de la mairie
18H00 - MOBY DICK - Ecole primaire
20H00 - MICHEL MONTE UN CLASSIQUE - Monument aux morts
21H30 - L'ÉTRANGE NOËL (SPECTACLE DE FEU) - Place de la mairie
22H00 - LAVACH' (CONCERT) - Place des Platanes
00H00 - DJ TWIST - Place des Platanes

DIMANCHE

- 11H00 - MICHEL MONTE UN CLASSIQUE** - Ecole primaire
13H30 - GRAND CONCOURS DE BULLES (CRÉATION THÉÂTRAL)
- Place des Platanes
15H30 - LES MISÉRABLES - Place de la mairie
17H30 - REMISE DES PRIX - Place de la mairie



VENDREDI



19h00 - ÉCOLE DE LA BUISSONNIÈRE - Places des Platanes - 15 min

MISS TRASH

19h30 - FANFARE - Places des Platanes - 2 x 30 min



Paillettes et cambouis, strass et grosses caisses : les Miss Trash débarquent et ça va briller fort sous les platanes ! Qui a dit qu'elles ne sont pas classiques ? Certes, elles ne jouent pas du Debussy... mais il y a quand même un violon ! Et surtout : un goût très sûr pour les grands tubes revisités. Pink Floyd, Nina Simone, Britney Spears, Bowie, Brigitte Fontaine... les Miss adaptent leur répertoire au feeling du moment, avec une bonne dose d'humour, de liberté et de talent. Instruments décalés, chorégraphies déjantées, pauses poétiques... C'est une tornade musicale, un joyeux cabaret de rue où l'on danse, où l'on rêve, et où l'on chante (souvent très fort). En un mot ? Magiques. Ni plus, ni moins.

LES VAGAGONDS

20h00 - LES VAGABONDS - Places des Platanes - 15 min



Épisode inédit de cette saga devenue un classique du festival : Les Vagabonds.

Après avoir vogué sur les mers, pris l'avion, dévalé les pistes de ski et traversé un western déjanté, nos deux célèbres clochards célestes reviennent pour de nouvelles aventures !

Poétiques, absurdes et toujours imprévisibles, ils nous embarquent une fois encore dans leur monde décalé, tendre et burlesque. À ne pas manquer !

21h00 - RODA DE LA GUILL' - Places des Platanes - 2h



Venez vous réchauffer au son de la Roda de la Guill', un cercle vibrant de musiciens réunis autour des musiques populaires brésiliennes.

Percussions, cordes et voix s'entrelacent autour de la table, portés par l'énergie du public venu chanter, taper dans les mains, vibrer... et faire la fête !

Une ambiance de folie, des chœurs partagés, des émotions en pagaille. La roda, c'est la chaleur du Brésil, en plein cœur de la place des Platanes.

SAMEDI

11h00 - KAMISHIBAI - Ecole maternelle - 40 min



Le collectif les Kamishigirls - porté par Fanette Moulin, Fanny de Rivoyre, Alice de Murcia et Valentine Akai - nous fait l'honneur de créer plusieurs contes inédits autour du thème du festival : les grands classiques revisités.

Venez découvrir ces histoires originales, mises en scène avec poésie et délicatesse grâce à la magie du théâtre d'images. Une parenthèse enchantée pour petits et grands !

THÉÂTRE AMATEURS ÉCLAIRÉS

13h00 - MYSTÈRE ET PAUPIETTE - MUMING PLAY - Ecole maternelle



Attention, OVNI théâtral en approche !

Ils sont amateurs, et alors ! vous allez être bluffé. Ils débarquent avec leurs costumes, leurs chansons, leurs bouffonneries et une bonne dose d'absurde british : bienvenue dans le monde merveilleux du muming play !

Sous l'aile experte (et foldingue) d'Amélie Fouillet de la Cie So Castafiore, cette troupe s'est lancée dans une aventure théâtrale pas piquée des hannetons.

Résultat : Une épopée moyen-âgeuse issue de la tradition du Muming-Play (Angleterre 14ème siècle) où le chœur théâtral et musical porte la parole des solistes.

C'est fou, c'est drôle, c'est Mystère et Paupiette.

SAMEDI

LE CRI DANS LA LUNE // LA POURSUITE // LE CRI DE LA FRAISE

13h30 - LA FÊTE À N'YEUX N'YEUX - Parking école maternelle

- Places des Platanes

- Monument aux morts



tout public

Trois compagnies, une avalanche de jeux déjantés et de défis forains !

Le Cri de la Lune vous met au défi avec ses épreuves aussi absurdes qu'hilarantes : l'Ascenseur Asocial, le Scorpion à Bascule, le Rodéo Débat... De quoi tester vos nerfs (et vos zygomatiques).

La Poursuite vous propose le Vélo Tech Race : pédalez

pour faire avancer votre voiture électrique dans une course effrénée, sans émissions mais avec beaucoup de cris !

Le Cri de la Fraise dégaine ses meilleurs jeux : machine à cash humaine, défis farfelus et autres surprises improbables à découvrir sur place. Un joyeux bazar forain, ludique et participatif...

À vos marques, prêts, jouez !

COLLEGRAM

16h30 - UN POUR TOUS, MOI D'ABORD - Place de la mairie - 60 min



tout public

La véritable histoire (ou presque) des Trois Mousquetaires.

C'est le grand jour pour Hélène : elle soutient sa thèse devant un jury... et un public ! Pour convaincre, elle propose une reconstitution épique et déjantée de l'histoire des Trois Mousquetaires.

Mais très vite, les personnages s'émancipent, l'Histoire proteste, et tout bascule dans un joyeux chaos. Entre combats à l'épée, débats absurdes et

éclats de cape, chacun entend bien défendre sa version - et surtout sa place.

Un spectacle de cape et d'épée drôle et décalé, où fiction et réalité s'affrontent joyeusement sous la bannière : Un pour tous... moi d'abord !

SAMEDI

LE GRAND LARGE

18h00 - MOBY DICK - Ecole primaire - 1h40



A partir de 7 ans

Prenez le large...

Après trois années à nous régaler avec leurs bulles de 15 minutes et leur capsule Les Vagabonds, la Compagnie du Grand Large hisse les voiles et s'attaque cette fois à un format long. Moby Dick, c'est l'appel du grand large, des tempêtes, et des obsessions qui chavirent l'âme !

Benjamin Migneco s'empare du roman culte d'Herman Melville pour en faire une aventure scénique aussi

déjantée qu'inventive. Préparez-vous à embarquer pour une traversée théâtrale hors normes... et peut-être à croiser le regard du grand cachalot blanc.

MARCHE OU RÊVE

20h00 - MICHEL MONTE UN CLASSIQUE - Monument aux morts - 60 min



A partir de 6 ans

Les grands textes n'attendaient que Michel pour monter sur scène.

Fort de son expérience - et après avoir cartonné avec son numéro de diabolo dans Ça mange pas d'pain - Michel revient... et cette fois, il s'attaque au théâtre. Oui, le théâtre avec un grand Â !

Son cœur balance bien sûr vers Molière, l'art populaire par excellence. Mais peu importe la pièce : ce qui compte, c'est Michel, sa sincérité, sa fougue, et

cette façon bien à lui de nous faire vibrer, rire et rêver... comme l'ont fait tant d'autres avant lui. Un spectacle drôle, touchant, un peu foutraque aussi - à l'image de Michel, passionné de scène et d'humanité.

FARTFEULU

21h30 - L'ÉTRANGE NOËL - Place de la Mairie



A partir de 4 ans

Souvenez-vous... L'an dernier, ils étaient venus avec leur grandiose spectacle Mécanism, mais un vilain orage avait tout fait capoter.

Comme ce sont nos voisins (Chevinay représente !), on ne pouvait pas rester sur un échec.

Cette année, la compagnie Fartfeulu revient avec L'Étrange Noël, une version complètement déjantée du célèbre film de Tim Burton.

Un Père Noël kidnappé, un épouvantail prêt à tout pour prendre sa place, une citrouille et un sapin qui s'enflamment... Préparez-vous à vivre une aventure drôle, spectaculaire et un brin pyromane. Ça va mettre le feu.

SAMEDI

22h00 - LAVACH' - Place des Platanes - 90 min



Avec Lavach', c'est toute une poésie nomade qui s'invite dans la cour ! Ce quatuor cosmopolite tricote une folk aux mille couleurs, nourrie de 20 ans de voyages musicaux – de la France à l'Arménie, en passant par le Mexique.

Leur spectacle est un véritable road-movie sonore : une escale dansante et sensible, ancrée en Arménie mais toujours en mouvement, au rythme des grooves et des rencontres.

À la voix, Sévane, fille d'Erevan et de Paname, nous embarque dans une traversée vibrante. Elle réinvente les chants traditionnels arméniens, les infuse de blues, de ragga-muffin, d'électro et de sons psychédéliques, pour leur donner une résonance universelle.

Un concert comme une fête des cultures, à la fois intime et solaire.

00h00 - DJ TWIST - Place des Platanes - DJ SET WORLD MUSIC

DIMANCHE

MARCHE OU RÊVE

11h00 - MICHEL MONTE UN CLASSIQUE - Ecole primaire - 60 min



13h30 - CONCOURS DE BULLES - Place des Platanes - 1h40



C'est parti pour la deuxième édition du grand Concours de Bulles !

Entrez dans ce parcours insolite à travers les lieux emblématiques du village et découvrez les créations originales d'artistes invités du festival.

LE PRINCIPE : Cinq équipes d'artistes ont 48 heures pour inventer de courtes formes artistiques de 15 minutes maximum, créées in situ dans l'espace public.

Mais attention : chaque équipe doit composer avec des contraintes tirées au sort... un thème, un objet, un mot et un lieu imposés !

RÉSULTAT : des performances drôles, touchantes, décalées, parfois spectaculaires — et toujours éphémères. Montez à bord du train des spectateurs, suivez le parcours, écoutez, regardez, riez... et surtout, votez pour votre création préférée ! La remise des prix aura lieu à 17h30, juste après le spectacle Les Misérables.

L'ACCORD DES ON

15h30 - LES MISÉRABLES - Place de la Mairie - 1h40



A partir de 7 ans

Cette année, on met Victor Hugo à la rue... et il s'y sent très bien !

Vous croyez connaître Les Misérables ? Ou peut-être pas du tout ?

Valjean, Cosette, Javert, Gavroche... tous ces noms mythiques prennent un coup de jeune et débarquent dans Les Yeux dans la Cour pour une version aussi fidèle qu'irrévérencieuse.

Ici, pas de grand décor ni d'orchestre : 5 comédiens,

27 personnages, quelques accessoires, et une bonne dose d'inventivité. Une perruque : Thénardier. Une veste : Javert. Une robe : Cosette. Et hop, le drame devient comédie, la tragédie devient jeu, et l'histoire reprend vie dans la rue. Prêt-e à monter au cœur des barricades ?

Ce spectacle est drôle, sensible, burlesque, tout en gardant l'âme du roman. Il fait rire, il fait vibrer, et il donne envie de chanter la révolution à tue-tête.

Un Hugo populaire, vivant, à portée de voix.

17h30 - REMISE DES PRIX - Places de la Mairie

PARTENAIRES



COMMENT VENIR AU FESTIVAL LES YEUX DANS LA COUR ?

Le festival se déroule à Courzieu, à environ 35 minutes de Lyon, dans les Monts du Lyonnais. Plusieurs options s'offrent à vous :

EN TRAIN + BUS

Train Lyon Saint-Paul - Sain-Bel, puis bus
Cars du Rhône ligne 142 jusqu'à Courzieu
— La Giraudière.

Environ 2 heures de trajet.

EN VOITURE

Simple et rapide : 35 min depuis
Lyon via l'A89 (sortie L'Arbresle).
Parking dans le village.

EN COVOITURAGE

Utilisez des plateformes comme :
BlaBlaCar, Mobicoop, Karos, Rezo Pouce (*auto-stop organisé avec points fixes à Courzieu*)

À VÉLO

Stations Vel'Par disponibles
dans le village et à
La Giraudière.

EN BUS DIRECT

Ligne 142 depuis Lyon Gorge-de-Loup - Courzieu (via Brussieu).
Quelques départs par jour.